

LakeComo Festival 2008

04/09/08

Varenna, Villa Cipressi, 21.00

QUARTETTO DI SASSOFONI ACCADEMIA

Gaetano Di Bacco - sassofono soprano

Enzo Filippetti - sassofono contralto

Giuseppe Berardini - sassofono tenore

Fabrizio Paoletti - sassofono baritono

EVENTI SPECIALI

Il Ristorante La Contrada organizzerà una cena a buffet al costo di 10.00 Euro nell'intervallo del concerto.

PROGRAMMA:

Johann Sebastian Bach: Fuga in sol min. La piccola

Gioachino Rossini: Rossini...per quattro (argt G. Di Bacco) da: Il Barbiere di Siviglia, La Gazza Ladra, L'Italiana in Algeri, La Danza e Semiramide

Eugene Bozza: Andante et scherzo

Jean Françaix: Petit quatuor pour saxophones (Gaguenardise, Cantilène, Sérénade comique)

Aldemaro Romero: Cuarteto Latinoamericano para saxophones (Fandango, Serenata, Chôro y tango)

George Gershwin: Gershwin Medely (da: Foggy Day, Summertime, An American In Paris, Bess You Is my Woman, S'Wonderful I Got Rythm) (argt Mark Watters)

I MUSICISTI

Il Quartetto di Sassofoni Accademia si è costituito nel 1984 ed è considerato a livello internazionale tra i gruppi italiani più attivi nel suo genere. Ha tenuto più di mille concerti in Italia e all'estero svolgendo 49 tournée in 26 Paesi (U.S.A., Canada, Germania, Francia, Belgio, Austria, Spagna, Svizzera, Svezia, Finlandia, Cecoslovacchia, Venezuela, Brasile, Giappone, Malta, Grecia, Turchia, Ungheria, Croazia, Slovenia, Romania, Polonia, Lituania, Marocco, Albania e Etiopia

Si è esibito per importanti istituzioni musicali, festival e in sedi prestigiose quali La Biennale di Venezia, Mozarteum di Salisburgo, Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Cappella Paolina al Quirinale a Roma, Teatro "Teresa Carreño" di Caracas, Palau de La Musica di Valencia, Konzerthaus di Berna, Museo di Arte Contemporanea di Barcellona, Teatro "Lisinski" di Zagabria, University Concert Hall di Klapeida, Sala dei concerti del Conservatorio "G. Verdi" e Teatro "Alfieri" di Torino, Teatro "Rossini" di Pesaro, Teatro "G. Verdi" di Trieste, "Ted Mann" Theater di Minneapolis, Accademia Filarmonica di Bologna, Filarmonica "Laudamo" di Messina, ASAM di Siracusa, Società dei Concerti "Barattelli" dell'Aquila, Società dei Concerti della Spezia, du Maurier Toronto Downtown Jazz Festival, 1st European Jazz Festival in Athens, Festival Pontino, Istituzione Universitaria dei Concerti, festival Gamo Firenze festival "Romaeuropa", "Musica Verticale", "Nuova Consonanza", "Nuovi Spazi Musicali", Oratorio del Gonfalone, tutti a Roma, Festival "Massenet" a Saint Etienne, Europalia a Bruxelles ecc.

Ha collaborato con solisti, ensemble e compositori di rilevanza internazionale tra cui Claude Delangle, Luisa Castellani, Alda Caiello, Bruno Canino, Massimiliano Damerini, Jan Van der Roost, Mauro Maur, Zagreb Saxophone Quartet, Sax Ensemble Madrid, Orchestra Sinfonica di Bari, I Solisti Aquilani, Ennio Morricone, Vittorio Fellegara, Ada Gentile, Franco Mannino, Marco Di Bari e Aldemaro Romero.

Ha tenuto corsi, master-class e conferenze a San Francisco, Conservatoire National Superieur de Musique de Paris, Slovenia, Turchia, Venezuela e per i Corsi Internazionali di Lanciano.

Il Quartetto Accademia ha inciso dieci compact disc per Nuova Era, Dynamic, Edipan, Iktius, BMG-Ariola, Paganmusic e Riverberi Sonori. Recentemente sono usciti due cd con il pianista Bruno Canino uno per la Dynamic con musiche di J. B. Singelée e uno per Rai Trade con musiche di Marco di Bari.

I componenti sono docenti di Sassofono nei Conservatori di Musica "S. Cecilia" di Roma, "Casella" dell'Aquila, "D'Annunzio" di Pescara e "Pollini" di Padova.

Il Quartetto Accademia suona con sassofoni Selmer, anche Vandoren e accessori BG.

INFORMAZIONI UTILI / USEFUL INFORMATION

Informazioni su Villa Cipressi (sede del concerto):

<http://www.lakecomofestival.com/it-sedi-villacipressi.htm>

Mappe per raggiungere la sede del concerto:

<http://www.lakecomofestival.com/it-sedi-villacipressi-mappa.htm>

Come prenotare i biglietti

Per prenotare dei posti è possibile chiamare i seguenti numeri telefonici:

02 320 623 364

347 354 2204

Il servizio è gratuito. In caso di mancata risposta si prega di lasciare un messaggio con nome, numero dei biglietti richiesti ed eventuale recapito telefonico. biglietti prenotati vanno ritirati entro 20 minuti dall'inizio del concerto, limite oltre il quale verranno rimessi a disposizione degli altri spettatori.

Per l'accesso ai concerti è richiesto un contributo liberale (a parziale copertura dei costi dell'iniziativa) il cui importo è pari a 7.50 Euro.

Si consiglia di prenotare consigliato il limitato numero di posti in varie sedi.

Il LakeComo Festival è organizzato da: Amadeus Arte

Direzione Artistica: Floraleda Sacchi

Con il contributo e il patrocinio della Regione Lombardia

Con il contributo della Fondazione Cariplo

Con il patrocinio della Fondazione Politecnico di Milano